

RECREATE – Hands on Reconstruction Training Workshop Napoli, 11-14 giugno 2024

È indetto un bando per l'ammissione al primo training workshop **“RECREATE - Hands on Reconstruction”**, che si terrà **dall'11 al 14 giugno 2024** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con il Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’.

Il workshop, realizzato nell'ambito del progetto “RECREATE – REConstructing papyrus scrolls and REcovering Ancient TEXTs with the aid of a new digital tool” (finanziato dalla Fritz Thyssen Stiftung) sarà coordinato da Federica Nicolardi e Marzia D'Angelo e si avvarrà della collaborazione di docenti esperti: Bianca Borrelli (Istituto Papirologico “G. Vitelli”), Giovan Battista D'Alessio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Gianluca Del Mastro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Giovanni Indelli (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘M. Gigante’), Giuliana Leone (Università degli Studi di Napoli Federico II), Francesca Longo Auricchio (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘M. Gigante’). Il workshop si concluderà con una *lectio magistralis* di W. Brent Seales (University of Kentucky).

Scopo dell'evento è fornire ai partecipanti le principali competenze teoriche e pratiche nell'ambito della ricostruzione di rotoli papiracei e illustrare e testare il prototipo di *Maque-IT*, il primo *software* specificamente ideato per la ricostruzione virtuale dei rotoli ([video demo](#)).

Il programma del workshop includerà:

- lezioni da parte del team docente, in cui saranno illustrate le tecniche della ricomposizione di rotoli frammentari sia documentari che letterari, con specifica attenzione a quelli carbonizzati provenienti da Ercolano e alle esigenze particolari che essi pongono;
- visita e lezione generale presso l'Officina dei Papiri Ercolanesi (Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”);
- sessioni pratiche in cui, con il supporto dei docenti e degli assistenti, i partecipanti avranno l'opportunità di applicare praticamente le metodologie apprese utilizzando la versione attuale di *Maque-IT*, idealmente lavorando su papiri di cui si stanno attualmente occupando e preferibilmente utilizzando i propri computer. Le sessioni pratiche saranno svolte in collaborazione con Florent Noël (Curious Company), sviluppatore del *software*;
- tavola rotonda finale, in cui i partecipanti potranno discutere i risultati raggiunti ed eventuali *desiderata* futuri.

È previsto un **numero massimo di 15 partecipanti**. Requisiti minimi per la partecipazione sono l'aver in corso un lavoro di tesi magistrale in papirologia o discipline attinenti e l'esperienza diretta con lo studio di papiri. Nell'ottica dell'applicazione pratica delle metodologie e degli strumenti illustrati, verrà data priorità a studenti e studiosi che abbiano ricerche in corso che implicino aspetti di ricostruzione virtuale. Non si esclude, tuttavia, di ammettere altri studiosi interessati alla ricostruzione, a cui verranno assegnati casi di studio idonei all'utilizzo del *software*. Al termine del workshop sarà rilasciato un certificato di frequenza.

Per partecipare alla selezione, inviare la propria candidatura **entro venerdì 5 aprile** a Federica Nicolardi (federica.nicolardi@unina.it) tramite mail con oggetto “Hands on Reconstruction Training Workshop”, indicando i propri dati (nome, cognome, qualifica, eventuale affiliazione) e allegando i seguenti documenti:

- *curriculum vitae*;
- lettera motivazionale nella quale siano spiegate le ragioni di interesse nel workshop e siano descritti i propri interessi di ricerca, con particolare attenzione a eventuali ricerche in corso che implicino esigenze di ricostruzione virtuale e sulle quali il candidato potrebbe lavorare nel corso delle sessioni pratiche.

Gli esiti della selezione saranno comunicati entro lunedì **22 aprile**.

Per ulteriori informazioni contattare Marzia D'Angelo (marzia.dangelo@unina.it).

RECREATE – Hands on Reconstruction Training Workshop Naples, June 11th-14th, 2024

A call for applications is now open for the first training workshop “**RECREATE - Hands on Reconstruction**”, to be held **from 11th to 14th June 2024** at the Dipartimento di Studi Umanistici of the Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaboration with the Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’.

The workshop, organized as part of the project “RECREATE – REConstructing papyrus scrolls and REcovering Ancient TExts with the aid of a new digital tool” (funded by the Fritz Thyssen Stiftung) will be coordinated by Drs Federica Nicolardi and Marzia D’Angelo and will be supported by expert lecturers: Dr Bianca Borrelli (Istituto Papirologico “G. Vitelli”), Prof Giovan Battista D’Alessio (Università degli Studi di Napoli Federico II), Prof Gianluca Del Mastro (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Prof Giovanni Indelli (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’), Prof Giuliana Leone (Università degli Studi di Napoli Federico II), Prof Francesca Longo Auricchio (Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi ‘Marcello Gigante’). The workshop will conclude with a keynote lecture by Prof Brent Seales (University of Kentucky).

The event aims to provide participants with the main theoretical and practical skills in papyrus scroll reconstruction, and illustrate and test the prototype of *Maque-IT*, the first software tool specifically designed for the virtual reconstruction of scrolls ([video demo](#)).

The programme will include:

- Lectures by the teaching team, in which the techniques for the recomposition of fragmentary scrolls, both documentary and literary, will be illustrated, with a focus on the carbonized Herculaneum scrolls and the special challenges they pose;
- A visit and general introduction to Herculaneum papyrology at the Officina dei Papiri Ercolanesi (Biblioteca Nazionale di Napoli “Vittorio Emanuele III”);
- Practical sessions in which, with the support of lecturers and assistants, participants will have the opportunity to practice with the current version of *Maque-IT* and apply the methodologies acquired through the lectures. Ideally, participants will work on the papyri they are currently studying, and it is preferred that they use their own laptops. Practical sessions will be held in collaboration with Florent Noël (Curious Company), the developer of the software;
- A final round table, where participants will be able to discuss their achievements and possible further functionalities.

A maximum of 15 participants will be selected. Minimum requirements for participation include being currently engaged in a master’s thesis in papyrology, or related disciplines, and having direct experience with papyrus studies. In line with the hands-on approach to the methodologies and tools presented, priority will be given to students and scholars who are currently conducting research involving aspects of virtual reconstruction. However, other scholars interested in reconstruction may be admitted and will be assigned case studies suitable for the use of the software. At the end of the workshop, a certificate of attendance will be issued.

Applications should be emailed to Federica Nicolardi (federica.nicolardi@unina.it) by **Friday, April 5th** using the subject heading “Hands on Reconstruction Training Workshop”. Please indicate your details (name, surname, title, affiliation if any) and attach the following documents:

- *Curriculum vitae*;
- A motivation letter explaining interest in attending the workshop and describing ongoing research, with a particular focus on any projects involving virtual reconstruction that the candidate intends to work on during the practical sessions.

Selection results will be communicated by **Monday, April 22nd**.

For further information, please contact Marzia D’Angelo (marzia.dangelo@unina.it).