Relazione sull'attività svolta nel 2024 dal
Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante'

Nell'anno 2024 è stato pubblicato, a cura del Centro Internazionale per lo Studio dei Papiri Ercolanesi 'Marcello Gigante', il vol. 54 della Rivista «Cronache Ercolanesi».

È proseguita la preparazione di nuove edizioni di papiri ercolanesi, contenenti opere di Epicuro e di Filodemo.

Sono state assegnate due Borse di studio.

Presso l'Officina dei Papiri Ercolanesi, è continuata la realizzazione del progetto finanziato dalla Mellon Foundation *Digital Restoration of the Herculaneum Papyri*, diretto dal prof. Brent Seales (Università del Kentucky), progetto che prevede una nuova campagna fotografica dell'intera collezione, per la quale sono utilizzate due diverse tecnologie, la fotogrammetria e la fotografia spettrale. Contestualmente alla campagna fotografica, sono stati raccolti vari metadati, che si aggiungeranno alle informazioni ricavabili dal Catalogo online dei Papiri Ercolanesi *Chartes*. Il progetto prevede la collaborazione di un *team* napoletano, coordinato da Federica Nicolardi e composto da cinque giovani studiosi appositamente selezionati, Marzia D'Angelo, Alessia Lavorante, Maria Chiara Robustelli, Claudio Vergara e Rossella Villa, e la consulenza del prof. Gianluca Del Mastro. Sono stati digitalizzati oltre 3.000 oggetti, per cui sono state realizzate sia le fotogrammetrie che le immagini spettrali, procedendo, dunque, alla scansione sia dei pezzi conservati su tavolette di legno e cartoni da conservazione nelle cornici metalliche e lignee, sia del materiale che richiedeva accorgimenti particolari quali i papiri aperti con il metodo Fackelmann e conservati tra vetri e le scorze collocate su piccoli cartoncini. Per i papiri svolti con il metodo osloense bisognerà preliminarmente procedere al restauro e alla sistemazione su moderni supporti in vetro acrilico, per poi procedere con la digitalizzazione. L'ultima fase coinvolgerà il *PHerc.* 1672, l'unico rotolo conservato in tutta la sua lunghezza, per il quale potranno essere realizzate solo le immagini spettrali e che richiederà uno spostamento dei macchinari.

È proseguita la digitalizzazione dei volumi delle «Cronache Ercolanesi».

Si è andati avanti con l'aggiornamento di *Chartes*. Catalogo dei Papiri ercolanesi, versione on-line, del sito del Centro (www.cispe.org), dell'Archivio Epicureo e di un *database* contenente la catalogazione delle tipologie di scrittura dei papiri ercolanesi ed è stato acquisito nuovo materiale per la Storia degli studi di Papirologia ercolanese.

I testi dei papiri ercolanesi, già digitati per il *Thesaurus Herculanensium Voluminum* (*THV*), sono stati riversati nel portale *DCLP* (*Digital Corpus of Literary Papyri*) e collegati alle immagini presenti in *Chartes*.

Nei giorni 5 e 6 febbraio, Claudio Vergara ha partecipato al Workshop *Digitizing Philosophical Papyri from the CPF in the DCLP/papy.info*, organizzato da Valeria Piano all'Università di Firenze e all'Istituto Papirologico 'Girolamo Vitelli' nei giorni 5-6 febbraio (è stata un'attività del PRIN *INTEGRATION*), durante il quale ha lavorato con James Cowey per insegnare il linguaggio Leiden+ agli iscritti al Workshop e ha fatto digitalizzare testi del *CPF*.

Nell'àmbito della Giornata di Studi "Nuovi testi, nuove tecnologie" (Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Salerno), il 13 marzo Marzia D'Angelo ha tenuto la relazione "Approcci digitali allo studio dei rotoli ercolanesi svolti".

Nell'àmbito dell'incontro *The Vesuvius Challenge: Resurrecting a Library of Ancient Scrolls* (Los Angeles, 16 marzo), Federica Nicolardi ha presentato la relazione 'The Library of the Villa dei Papiri at Herculaneum'.

Nell'ambito del progetto PRIN 2022 INTEGRATION_INTEllectual miGRATION, il 19 aprile 2024 Holger Essler ha tenuto la relazione *Amicizia e amore divini. Nuove letture nel PHerc.*

Il Segretario
(prof. Giovanni Indelli)

La Presidente
(prof.ssa Francesca Longo Auricchio)

152/157; il 5 giugno 2024 Claudio Vergara ha tenuto una relazione su *La provvidenza come rifugio: il termine* κρηςφύγετον *nel PHerc. 1670 (Filodemo, De providentia)*.

Nel mese di maggio 2024 Marzia D'Angelo ha svolto un Visiting Fellowship presso il laboratorio EduceLab dell'University of Kentucky sotto la guida dei proff. Brent Seales e James Brusuelas.

Il 7 maggio, presso l'Università del Salento, su invito di Paola Davoli, Natascia Pellé e Lorenzo Uggetti, Giuliana Leone ha tenuto una relazione su *L'Officina dei Papiri Ercolanesi: vicende di uomini, vicende di libri*, in occasione della solenne intitolazione a Mario Capasso del Museo Papirologico dell'Università del Salento.

Il 23 maggio Gianluca Del Mastro ha tenuto una lezione all'Università di Firenze dal titolo: *Nuovi elementi sulla storia della scuola epicurea nel I sec. a. C. da alcuni papiri ercolanesi*.

Dall'11 al 14 giugno, nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con il Centro, si è svolto il primo Training Workshop *RECREATE – Hands on Reconstruction*, coordinato da Federica Nicolardi e Marzia D'Angelo, realizzato nell'àmbito del progetto 'RECREATE – REcovering Ancients TExts with the aid of a new digital tool', finanziato dalla Fritz Thyssen Stiftung; sono stati ammessi quindici candidati, che hanno seguito lezioni, in cui sono state illustrate le tecniche della ricomposizione di rotoli frammentari sia documentari che letterari e hanno partecipato a sessioni pratiche in cui hanno avuto l'opportunità di applicare praticamente le metodologie apprese.

Il 17 giugno 2024 si è tenuta la conferenza *Migrazione e integrazione di dati e metadati: prospettive su papiri e testi*, organizzata da Federica Nicolardi e Claudio Vergara nell'ambito del Progetto *INTEGRATION_INTEllectual miGRATION: Circulation of Philosophical Books and Ideas Around the Ancient Mediterranean through the Evidence of Graeco-Roman Papyri*. Claudio Vergara e Valeria Piano hanno presentato la piattaforma sui papiri filosofici in corso di sviluppo nell'ambito del progetto.

Nei giorni 20 e 21 giugno Marzia D'Angelo, Claudio Vergara e Alessia Lavorante hanno partecipato al workshop *The Herculaneum Papyri: Texts and Interpretations* presso la Newcastle University: Marzia D'Angelo ha tenuto una relazione dal titolo *Philodemus' works on gods: recent insights from a 'new' and an 'old' treatise*; Claudio Vergara una relazione dal titolo *Previewing the Forthcoming Edition of Philodemus' On Providence*; Alessia Lavorante una relazione dal titolo *Reconsidering Epicurus' book on Time: roll, style, text*.

Il 24 giugno Giovanni Indelli ha partecipato al Convegno *Virgilio e la filosofia*, svoltosi il 24 e 25 giugno presso l'Accademia Vivarium Novum (Villa Falconieri, Frascati) con la relazione *Echi filodemei in Virgilio*.

Il 30 giugno, Federica Nicolardi ha tenuto una relazione dal titolo *Micro-Editions: text from X-Ray Tomography of Herculaneum Papyri* in occasione del Workshop organizzato, presso l'Università dello Iowa, da Paul Dilley nell'ambito del progetto *Communicating Revealed Texts: Best Practices for Born-Digital Editions Using Enhanced Imaging*.

In occasione del Festival Epicureo (Senigallia, 16 e 17 luglio), Gianluca Del Mastro ha parlato su *Vedere l'invisibile: dalla filosofia epicurea al compito dello studioso*, Claudio Vergara ha parlato su *Una sfida nel tempo: lo svolgimento e la lettura dei papiri ercolanesi prima della rivoluzione digitale*; Marzia D'Angelo ha parlato su *Vedere ricostruendo: rimettere insieme ciò che il fuoco e il tempo hanno provato a distruggere*; Federica Nicolardi su *L'invisibile svelato: la Vesuvius Challenge e la lettura dei papiri non aperti*.

Il 18 settembre, Giuliana Leone ha tenuto una relazione su *La trasmissione del pensiero filosofico nei papiri: i libri Sulla natura di Epicuro tra scribi e lettori* nell'ambito del Convegno Internazionale *La voce, il segno e il mezzo. Percorsi e trasformazioni della comunicazione tra*

Il Segretario
(prof. Giovanni Indelli)

La Presidente
(prof.ssa Francesca Longo Auricchio)

oralità, scrittura e media differenti, organizzato presso il Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia.

Nella settimana 23-28 settembre è stata organizzata la Seconda Scuola di Papirologia ercolanese 'Graziano Arrighetti', alla quale sono stati ammessi dodici candidati, che hanno seguito lezioni e letto papiri loro assegnati dal Centro; i risultati del loro studio saranno pubblicati nela vol. 55/2025 di «Cronache Ercolanesi».

Nei giorni 20 e 21 novembre, Giuliana Leone, Gianluca Del Mastro, Marzia D'Angelo e Claudio Vergara sono stati invitati a tenere due incontri seminariali dal titolo *La Biblioteca della Villa dei Papiri a Ercolano: storie di filosofi, storie di libri* presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro, nell'ambito del progetto PRIN 2022 PNRR *MetaLibraries. Living Libraries for a Better Living* (P.I., Rosa Otranto).

Nei giorni 27 e 28 novembre, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno, Marzia D'Angelo, Rossella Villa e Claudio Vergara, hanno tenuto un *Laboratorio di digitalizzazione di testi su papiro*.

Sono stati organizzati seminari papirologici (ciclo 'Papiri e Nuovi Risultati della Ricerca') su diverse tematiche riguardanti i papiri grecoegizi, i papiri ercolanesi e i papiri latini, con la partecipazione di dottori di ricerca, dottorandi e studenti di Corsi di Studio triennali e magistrali e di Corsi di perfezionamento.

In occasione delle riunioni dell'Assemblea del Centro (aprile e settembre) sono ripresi i gruppi di studio con membri del Centro, dottori di ricerca, dottorandi e borsisti su argomenti di ricerca sui papiri ercolanesi.

Il Segretario
(prof. Giovanni Indelli)

La Presidente
(prof.ssa Francesca Longo Auricchio)